ОТЧЕТ
КГБУК «Таймырский Дом народного творчества»
об исполнении государственного задания
в 2018 году

Главная миссия ТДНТ – изучение и сохранение уникального культурного наследия коренных малочисленных народов Таймыра, а также трансляция накопленной информации на всероссийском и международном уровнях.

Приоритетные направления деятельности в отчетном году

- сохранение и развитие традиционной национальной культуры коренных малочисленных народов Таймыра;
- развитие творческих способностей детей путём вовлечения их в культурную деятельность, приобщение детей к ценностям национальной культуры, социализация детей коренной национальности, проживающих в интернатных учреждениях;
- создание условий для реализации творческого потенциала населения;
- осуществление методико-исследовательской деятельности;
- укрепление культурных связей и активизация этнокультурного обмена с учреждениями культуры Северо-Енисейского, Туруханского, Тюхтетского и Эвенкийского районов Красноярского края;
- формирование туристического маршрута территории;
- актуализация этнокультурного потенциала Таймырского муниципального района на региональном, всероссийском и международном уровне;
- развитие международного культурного сотрудничества.

Раздел 1			
1. Наименование работы			
Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества			
Наименование показателя	2016	2017	2018 (план/факт)
Количество клубных формирований	17	17	17/19
Количество участников клубных формирований	181	174	120/190

1. Детская художественная студия вышивки бисером «Бисеринка»(рук. Ярославцева М.Ф.)- 9 чел. (в течение года)
2. Детская художественная студия резьбы по кости «Мамонтёнок» (рук. Поротов А. В.) – 13чел. (в течение года)
3. Детская студия барганистов «Чоргуячи» (рук. Ландина Н.Т.)– 18 чел. (в течение года)
4. Молодежная хореографическая долганская группа «Таптапым» (рук. Ямкина Е.А..) – 4чел. (в течение года)
5. Нганасанский молодежный этно-фольклорный клуб «Хендир» (рук. Кудрякова С.М.) – 14 чел. (в течение года)
6. Энецкая этно-фольклорная группа «Татуй» (рук. Болина З.Н.)- 4 чел. (в течение года)
7. Долганская этно-фольклорная группа «Алгыс» (рук. Поротова О.Г.) -12 чел. (в течение года)

8. Литературный клуб «Борей» (объединение самодеятельных авторов, поэтов и прозаиков) (рук. Заварзина В.Г.) -15 чел. (в течение года)
9. Клуб почетных жителей Таймыра «Дорогою добра» (рук. Барболина А.А.) - 20 чел. (в течение года)
10. Клуб спортивной хореографии «Юнона» для взрослых (рук. Глущенко Н.)- 5 чел. (в течение года)
11. Долганский этнофольклорный клуб «Юргель» (рук. Батагай В.И.)- 5 чел. (в течение года)
12. Эвенкийская фольклорная группа «Юктэ» (Болина Т.В.)– 4 чел. (в течение года)
13. Детская студия традиционной культуры ненцев «Сенггакоця» (рук. Яроцкая А.П.)- 7 чел. (в течение года)
14. Детская студия традиционной культуры нганасан «Авамочка» (рук. Аксенова С.С.)- 7 чел. (в течение года)
15. Студия «Театр моды «Аярика» (рук. Фомина О.И.)- 17 чел. (в течение года)
16. Студия ДПИ для взрослых «Чумовые ручки» (рук. Русских Н.В.)-15 чел. (в течение года)
17. Детская театральная кукольная студия «Сануку» (рук. Ямкина Т.) – 5 чел.(с 01 марта 2018 г)
18. Ненецкий семейный клуб «Нейзярма» (рук-ль Иванова В..)- 10 чел. (с 17 сентября 2018 г)
19. Детская студия ДПИ «Ардай» (Попова В.Н.)- 6 чел. (с 21 ноября 2018г)

В сравнении с 2017 годом в 2018 году количество участников клубных формирований увеличилось на 16 человек. Не смотря на то, что прекратил свою работу в ТДНТ семейный ненецкий клуб «Пензер Мун», в связи с увольнением его руководителя Сигунея С.В., были приняты творческие работники, которые организовали новые клубные формирования: ненецкий семейный клуб «Нейзярма» и детскую студию ДПИ «Ардай».

Раздел 2

Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры

Наименование показателя	*2016*	*2017*	*2018 (план/факт)*
Количество объектов (песня, танец, обряд и т. д.), внесенных в электронный каталог	151	149	50/55

В связи со сложившейся ситуацией, когда носителей традиционной культуры и знатоков фольклора с каждым годом становится всё меньше, и по факту в течение года записываются лишь единицы фольклорных произведений, в министерство культуры было направлено ходатайство об изменении Государственного задания по данному разделу с 150 на 50 единиц.

Таким образом, архив отдела фольклора и этнографии в 2018 году пополнился на 55 единиц хранения.

Архив пополнился благодаря поступившим записям на энецком и эвенкийском языках, сделанным в 1974 году музыковедом Игорем Богдановым-Бродским во время экспедиции по Енисею и Таймыру (фольклор) – 17 единиц.

Во время командировки (август) в посёлок Потапово ведущим методистом по энецкой культурой З.Н. Болиной записаны рассказы на энецком языке: «Как ставили пасти в тундре», «Охота на лебедей» из уст традиционной культуры этого малочисленного народа Леонида Дмитриевича Болина. Кроме того, в том же посёлке зафиксированы «Обряды и обычаи энцев», с которыми ознакомила Н.К. Болина. Всего записей – 4 единицы. Большой объём фольклорного материала собран в ноябре-декабре 2018 года – в дни проведения X-го регионального фестиваля «Фольклорная классика Таймыра». 1 единица записи на энецком языке (рассказ Л.Д. Болина «О промыслах») поступила по результатам командировки в п. Потапово. 8 единиц – аудиозаписи в студии национальной звукозаписи «Тыас» на долганском, энецком, ненецком языках в исполнении участников фестиваля «Фольклорная классика Таймыра-2018»). 25 единиц фольклорных материалов зафиксированы зав.отделом Н.С. Кудряковой на портативный диктофон в День фольклора коренных народов Севера Красноярского края. Это сказки и этнические песни на нганасанском, энецком, кетском, ненецком, эвенкийском и долганском языках.

Всего в архиве отдела фольклора и этнографии – 6562 единиц хранения.

Раздел 3

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий

В 2018 году перевыполнение плана по пункту «Общее количество мероприятий» на 8 единиц (план 280 /факт 288).

Перевыполнение плановых показателей по пункту «Число участников мероприятий по работе» на 13749 чел. (план 40090/факт 53839) связано с проведением культурно-массовых, в т.ч. внеплановых мероприятий с наибольшим количеством посетителей.

К ним относятся: выставка резной кости (г.Санкт-Петербург)- 1/3000, праздничное гуляние в Ойкумене «Чумовой день», посвященное 55-летию деятельности ТДНТ-1/2000, работа чума и сувенирной лавки на ледовой арене «Таймыр» в рамках этапа мирового тура по керлингу «Arctic Curling Cup 2018»(Ледовая арена «Таймыр»)-3/7200, участие в организации Дней долганской культуры «Культура долган как неотъемлемая часть мирового достояния» в рамках проекта МОО «Союз долган» ТМР (г.Якутск)- 4/2132, цикл мероприятий в рамках участия в «Полярной Олимпиаде» (г.Норильск)- 1/5000, участие в V Всероссийском фестивале художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов:выступления на сценических площадках (энецкая группа «Татуй», нганасанский клуб «Хендир») (г.Санкт-Петербург, г. Приозерск, Ленинградская область)-1/7004

Содержание работы	*2016*	*2017*	*2018 (план/факт)*
Творческие мероприятия (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)	13	26	20/27
Из творческих мероприятий в рамках государственной запланировано 16 выставок (в т.ч. выездные), 3 конкурса и 1 фестиваль.			

Проведено 27 мероприятий: 1.X Региональный фольклорный фестиваль «Фольклорная классика Таймыра»- 2/350 2.Конкурс аудиовизуального творчества «Арктика и Сибирь в объективе аборигена» (цикл)-2/57 3.IV Творческий конкурс изобразительного искусства на соискание премии им. М. С. Турдагина -1/79 4.V Региональный конкурс детского художественного творчества «Легенды седого Енисея»- 2/56+ 209 5.XIV Региональный конкурс детского художественного творчества «Помним подвиги ваши», посвященный Победе в ВОВ-2/284 Наиболее интересные выставки (всего 22 ед.): Интерактивная презентация выставки работ Б.Молчанова «Живые картины»-1/30 Фотовыставка «Чумовые в объективе» в рамках празднования юбилея ТДНТ-1/2000 Персональной выставка работ мастера В.Бельды «Метаморфозы рыбьей кожи»- 1/31 Выставка работ участников IV Творческого конкурса изобразительного искусства на соискание премии им. М. С. Турдагина-1/150 Выездная выставка «Вдохновленные тундрой» по итогам международного пленэра в условиях кочевания по тундре с участием художников Красноярского края, Исландии и Финляндии в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 55-летию Таймырского Дома народного творчества (г.Красноярск)-1/215 Передвижная выставка «Вдохновленные тундрой» (Фойе «Гранд-Холл СФУ» г.Красноярск)-1/200 Выставка резной кости (г.Санкт-Петербург)- 1/3000 Передвижная выставка резной кости в рамках кочующей творческой лаборатории «Резная кость Сибири» (г.Тобольск)-1/65 Выставка резной кости таймырских мастеров в рамках I Всероссийской выставки художественного косторезного искусства «Душа Севера» (г.Салехард)-1/100 Выставка эксклюзивных копий картин Николая Рериха из коллекции Государственного музея искусства народов Востока (г. Москва)-1/300			
Культурно-массовые (и иные зрелищные мероприятия)	-	132/166	План 192/33600 Факт 177/42101
В связи с внесением изменений в Государственное задание учреждения на 2018 год и снижением количества мастер-классов, было увеличено количество мероприятий и посетителей показателя «Культурно-массовые (и иные зрелищные мероприятия)» - 192/33600 чел. При этом общее число мероприятий по плану не изменилось - 280 ед. Невыполнение данного показателя объясняется внесением изменений в Госзадание в 3 квартале. За такой короткий срок полностью переориентировать деятельность не удалось. В то же время, за счет перевыполнения плана по проведению мастер-классов, общий план был выполнен (280/288)			
Мастер-классы	-	122/2437	План 60/1000 Факт 74/ 2000
В связи с внесением изменений в Государственное задание учреждения на 2018 год показатель количества мастер-классов был снижен до 60 единиц (в 2017 году план был увеличен до 120 единиц в связи с проведением в период летних каникул большого количества мастер-классов для детей в рамках Соглашения с Управлением образования Таймырского муниципального района, что произошло по причине			

ремонта взлетной полосы аэропорта «Алыкель». Данная ситуация не могла быть систематической, поэтому был возвращен оптимальный размер планового показателя для учреждения – 60). Соответственно, снизилось количество посетителей мастер-классов до 1000 *(план 2017 г. – 2 400)*,

Перевыполнение планового показателя (+14) связано с проведением дополнительных мастер-классов в рамках внеплановых культурных акций, а также в связи с проведением выездных творческих лабораторий в рамках грантовых проектов.

Наиболее интересными стали следующие мероприятия из данного раздела:

Мастер-класс по изготовлению бубнов для студентов Норильского колледжа искусств в рамках проекта: «Кожаные миры Таймыра/» Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц. Номинация: поддержка творческой молодежи /Федеральное агентство по делам молодежи/.-2/44

Участие в организации Дней долганской культуры «Культура долган как неотъемлемая часть мирового достояния» в рамках проекта МОО «Союз долган» ТМР – «БЛИЗКИЕ ЛЮДИ» (Фонд президентских грантов) (г.Якутск) Мастер-класс по долганской орнаментике «Орнамент-язык предков», мастер-класс «Долганский праздничный костюм. Выкройка», мастер-класс по традиционному танцу «Хэйро»-3/75

Проведение мастер-классов «Изготовление амулета с подшейным волосом оленя»,«Священный олень», «Священная рыба» в рамках Дня металлурга (г.Норильск)- 3/300

Мастер-классы мастера М. Киргизова в рамках грантового проекта: по изготовлению деревянного идола, по изготовлению долганских саней- 2/17

Проведение мастер-классов «Плетение маута», «Изготовление нарт», «Амулет «Священная рыба» (эвенки), «Амулет «Священный олень» (нганасаны)-4/132

Мастер-класс «Создание берестяного чума»-1/8

Проведение мастер-классов для участников Молодежного Форума коренных народов Севера: «Выделка оленьей замши», «Священный Олень», «Священная рыба», «Традиционные игры нганасан», «Плетение маута», «Резьба по кости»-6/300

Мастер-класс по приготовлению национальной лепешки в рамках Дня коренных народов мира, мастер-класс по традиционным играм для детей-2/110

Мастер-класс по выделке рыбьей кожи (п. Усть-Авам)-1/10

Цикл мероприятий IV Международной творческой лаборатории «Академия таймырских мастериц» (изготовление изделий из кожи рыб): Мастер-класс по выделке рыбьей кожи-1/30, мастер-класс по изготовлению брелока, кисета из рыбьей кожи-1/30

Мастер-класс по выделке рыбьей кожи, мастер-класс «Раскрой и шитье долганской детской парки, применение орнаментов» (п.Жданиха, с.п. Хатанга)- 4/37

Проведение мастер- класса «Плетение маута» (п.Потапово, Потаповская СШ)-1/20 и др.

Методические мероприятия (семинар, конференция, творческие лаборатории, произв. практика)	9	15/674	План 8/440 Факт 10/479

Перевыполнение плана связано с внеплановыми выездами с целью оказания методической помощи, т.е. проведением в поселках Таймырского муниципального района методических мероприятий в рамках грантовых проектов.

Из методических мероприятий (план 8) проведено 10 ед.:

Межрегиональная творческая лаборатория «Кожаные миры» (г.Дудинка, Норильск), изготовление бубнов -104 чел.
Семинар-практикум «Популяризация долганского языка в современных условиях: инновации в согласии с традициями». В рамках реализации грантового проекта «Близкие люди» – «Фонд Президентских грантов» (совместно с МОО «Союз долган») - 25 чел.
Выездная творческая лаборатория «Кожаные миры» в рамках грантового проекта (п.Караул, Усть-Авам, Волочанка)- 3 ед.-30 чел.
Семинар «Связь фольклорных сюжетов и орнаментов в декоративно-прикладном искусстве КМНТ» (г.Норильск, колледж искусств)-26 чел.
IV Международная творческая лаборатория «Академия таймырских мастериц» (Дудинка) (изготовление изделий из кожи рыб) -127 чел.
Кочующая творческая лаборатория «Резная кость Сибири» (г.Тобольск) , в т.ч.круглый стол «Художники, артель, предприятия» -20 чел.
Семинар-практикум «Создание новых форм этно-профориентации. Обучение тундровым профессиям» в рамках проекта «Школа тундровика» (президентский грант) (школа №3)-1/70
Семинар «Сказки и легенды народов Севера. Орнаменты народов Таймыра» (г.Норильск, колледж искусств)-1/38

Количество разработанных документов	10	18	14/14 (план/факт)

В этот раздел отчета вошли методические материалы, программы и издания (10 ед.): методические пособия по проведению обрядов, мастер-классов, по организации и проведению праздника для выпускников детских садов, книжные издания, посвященные теме сохранения и развития культурного и творческого наследия КМНТ и т.д.:

1. Издание подарочного календаря к 55-летию ТДНТ
2. Издание информационно-методического пособия «Чумовое вознесение» к 55-летию ТДНТ
3. Издание книги «Из рода Нгамтусуо»
4. Издание корпоративного календаря «Дети и олени»
5. Методическое пособие «Сокровища фараонов» (интерактивная театрально-игровая программа для выпускников детских садов и учащихся начальных классов»
6. Методическое пособие «Поклонение Духам Воды»
7. Методическое пособие по туризму «Чум – место силы»
8. Методическое пособие «Чоргуячи»-таймырский колокольчик»
9. Выпуск диска с записями эвенкийских песен «Нулги» (по итогам экспедиции Т.В.Болиной в Эконду)
10. Методическое пособие «Мастер-класс по изготовлению бубна».

А также информационные и аналитические материалы о сохранении и развитии культуры коренных малочисленных народов, населяющих Красноярский край - 4 ед.

Количество проведённых консультаций	148	177	План/факт 80/203

В этот раздел вошли все консультационные и методические услуги. С каждым годом количество проведённых консультаций нашим учреждение растет. Перевыполнение плана по показателю (+123) связано с активной консультационно-методической деятельностью сотрудников, востребованностью учреждения как крупнейшего методического центра на Таймыре. Так, в 2018 году проведено 203 консультации и методические услуги (в т.ч. предоставление методических изданий, программ, материалов и оказание помощи в рамках

сотрудничества и при проведении мероприятий), например,

- Методическая помощь для национального книжного издательства «Бичик» Республики Саха (Якутия) имени С.А. Новгородова (г.Якутск) Предоставление текстов легенд и сказок для книги «Легенды «Севера».
- Консультативная помощь для СО НКО «Содружество просветителей Красноярья»: о развитии детской литературы на долганском языке / СО НКО «Содружество просветителей Красноярья» (г. Красноярск)
- Консультация для студентов ОмГУ им. Достоевского «Факультет филологии и медиа коммуникаций Журналистики и медиалингвистистики» «Такие дела» информационный портал благотворительного фонда (г.Москва)- 2 ед.
- Методическая помощь- отправка анкет представителей финно-угорских народов для создания книги «Лица России.XXI век» /Финно-угорский центр Российской Федерации/
- Методическая помощь. Расшифровка записей на долганском языке и перевод текстов на русский язык. Участие ТДНТ в Международном научном проекте по созданию электронного корпуса текстов на долганском языке. Проект реализуют Институт финно-угристики/уралистики Гамбургского университета (Германия) в сотрудничестве с Институтом мировой культуры МГУ им. М.В. Ломоносова./ Сотрудничество с заведующим отделом лингвокультурной экологии Института мировой культуры МГУ им. М.В. Ломоносова Архиповым А.В. (г. Москва)/
- Участие в проекте по изданию книги о коренных народах Сибири на испанском языке.- Мигель Анхель Хулиан Каррильо, Испания, Амаро Дельгадо Агустин Луис (Испания), Кристианен Сусанне Эва Катарина Мария (Нидерланды)- оказание методической и практической помощи, консультации о культуре КМНТ, предоставление электронных материалов
- Сотрудничество с Бироном Ренато Боррайо Серрано (Гватемала) с целью подготовки этнографического проекта «Обычаи и традиции ненцев» (куратор проекта искусствовед НО «Фонд этнографических исследований» Дарья Сидорова)
- Сотрудничество с гражданином Словакии Грабала Франтишеком, издателем, путешественником прибывшим на Таймыр с целью знакомства с культурой коренных малочисленных народов Таймыра (оказание методической помощи)
- Сотрудничество с гражданином Польши Томашем Кизны, гражданином Франции Николя Верта, решение организационных вопросов по приезду на Таймыр с целью сбора материала для книги о ГУЛАГе.
- Участие ТДНТ в Международном научном проекте по созданию электронного корпуса текстов на долганском языке. Проект реализуют Институт финно-угристики/уралистики Гамбургского университета (Германия) в сотрудничестве с Институтом мировой культуры МГУ им. М.В. Ломоносова./
- Консультация заведующему отделом лингвокультурной экологии Института мировой культуры МГУ им. М.В. Ломоносова Архиповым А.В. (г. Москва)./ Сотрудничество с Институтом финно-угристики/уралистики Гамбургского университета (Германия) и с Институтом мировой культуры МГУ им. М.В. Ломоносова/ Подготовка к реализации проекта по расшифровке записей на языке хантайских эвенков и переводу текстов на русский язык.В рамках Международного научного проекта по созданию электронного корпуса текстов на языке хантайских эвенков.
- Методическая помощь учёным, участникам исследовательского проекта «Разработка научно-методического обеспечения сохранения уникального культурного наследия для кетской и энецкой этнокультурных групп коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Красноярского края»/ Пименова Н.Н., к.филос.н., доцент Кафедры культурологии Гуманитарного института СФУ- Аудиозаписи из архива ТДНТ – 4 единицы аудиозаписей на энецком языке из архива ТДНТ и мн. др.

Увеличение показателей в рамках Государственного задания связано, прежде всего, с активной творческой, проектной, консультационно-методической деятельностью сотрудников, востребованностью учреждения, как крупнейшего творческого центра на Таймыре, далеко известного за пределами Красноярского края, ведущего активную работу по сохранению и развитию культуры коренных этносов Севера и популяризирующего ее на всероссийском и международном уровнях.

Кроме показателей, не вошедших в Государственное задание учреждения на 2018 год, были выполнены работы по следующим направлениям деятельности:

Количество выездов в муниципальные образования в целях выявления и собирания нематериального культурного наследия путем фиксации и оказания методической помощи

Совершено 7 выездов (план 5) с оказанием методической помощи и с целью сбора фольклорного материала:

- Поселки сельского поселения Хатанга - оказание методической помощи учреждениям образования /Барболина АА./
- п.Потапово- проведение экспедиции с целью сбора этнографического материала по культуре энцев /Болина З.Н./
- С.п. Караул- организация и проведение серии мастер-классов по кожевенному творчеству в рамках проекта «Кожаные миры» МОО «Союз нганасан» /Поротов А.В./
- п.Усть-Авам - организация и проведение серии мастер-классов по кожевенному творчеству в рамках проекта «Кожаные миры» МОО «Союз нганасан» /Аксенова С.С./
- п. Волочанка - организация и проведение серии мастер-классов по кожевенному творчеству в рамках проекта «Кожаные миры» МОО «Союз нганасан» /Чуначчар А.Н./
- с.п. Хатанга - проведение мастер-классов по выделке рыбьей кожи в рамках реализации грантового проекта «Священная рыба Сакана» /Попова В.Н./
- с. Потапово - сбор этнографического материала по культуре энцев /Болина З.Н./

Участие в фестивалях, конкурсах регионального, всероссийского, международного уровней

•V Всероссийский фестиваль художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов (г.Санкт-Петербург, г. Приозерск, Ленинградская область)
•Всероссийский форум «Читаем Север» (г.Норильск, Публичная библиотека)
•III Санкт-Петербургский международный ремесленный конгресс (г.Санкт-Петербург)
•II Конгресс «Психическое здоровье человека XXI века» (г.Москва)
•VIII Международный Форум «Арктика: настоящее и будущее» (г.Санкт-Петербург, Ленинградская обл.)
•Всероссийский конкурс фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» (г.Москва)
•I Всероссийская выставка художественного косторезного искусства «Душа Севера» (г.Салехард)
•Межрегиональная конференция «Сохранение долганского языка и культуры в пространстве взаимодействия регионов» (САХА Якутия)

Модернизация художественных мастерских учреждения

В рамках Государственной поддержки художественных ремесел и декоративно прикладного искусства на территории Красноярского края в рамках пункта 2.2 перечня мероприятий подпрограммы 4» Поддержка искусства и народного творчества «государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» с целью модернизации художественных мастерских отдела народного творчества учреждению была выделена субсидия в размере 1 млн. руб..

На выделенные средства было проведено существенное комплексное обновление мастерских и проведены важные организационные мероприятия:

1. расширены рабочие площади косторезной мастерской за счет освобождения территории склада и проведения там ремонтных работ, проведена реконструкция общей вытяжки косторезной мастерской. Работы проводились своими силами. На материалы для строительных, столярных, ремонтных работ затрачено **372 100, 00 р.**;
2. обновлен парк косторезного оборудования: приобретено индивидуальное переносное вытяжное оборудование – 2 комп., бормашины для мелкой обработки изделий из кости – 4 шт. на общую сумму **143 602,19** р.
3. улучшены условия освещенности в мастерских: установлено индивидуальное световое оборудование для всех станков – стоимость услуги по монтажу световой подсветки двух мастерских составила **30 000,00** р;
4. приобретено сырье хорошего качества (бивень мамонта – 10 кг, и рог оленя – 30 кг). – на сумму **224 000,00** р.
5. для мастерской женского рукоделия приобретены швейные машины – 2 шт. на общую сумму **65 829, 81** р. и манекены – 4 шт. на сумму **90 968,00** р.
6. В связи с тем, что в сфере народных промыслов и ремесел за последние годы накопилось огромное поле проблемных вопросов, назрела потребность в их обсуждении. Пришло время обсудить эти вопросы для дальнейшей трансляции их на другие уровни коммуникации. Благодаря средствам, выделенным в рамках Государственной поддержки художественных народных ремесел декоративно-прикладного искусства на территории Красноярского края сотрудники Таймырского Дома народного творчества инициировали проведение Круглого стола «Резная кость Сибири» в центре косторезного искусства России, в старинном городе Тобольске, в Музее истории кости. Эту идею горячо поддержали тобольские мастера. На поездку было потрачено **67 450 р.**

Почему мы выбрали Тобольск? Дело в том, что именно здесь на протяжении века активно развивается один из старейших российских промыслов, собравший самых талантливых мастеров - основной цвет косторезанья страны. Именно здесь исторически сложились различные формы организационной деятельности, связанной с производством изделий из кости – здесь действует фабрика художественных косторезных изделий, организовано множество артелей, а также работают мастера-надомники. Где, как не здесь можно было поговорить о самых сложных ситуациях, спорных вопросах, проблемах и дальнейших перспективах развития народных промыслов и ремесел, как части традиционного народного искусства, без которого, как без основы, не может развиваться искусство современное…

В настоящее время у ремесленников всей страны сложные времена. Существуют проблемы сбыта продукции, произошло удорожание сырья, остро стоят вопросы обучения и повышения квалификации мастеров и т.д.

Обо всем этом шел разговор в Тобольске в Музее истории кости, где на встречу с таймырцами собрался весь косторезный и искусствоведческий бомонд Тобольска. Разговор оказался интересным, нужным и продуктивным. К тому же следующим пунктом нашей поездки стал Ремесленный конгресс, который проходил в рамках Международного Санкт-Петербургского культурного форума. И некоторые предложения тобольского Круглого стола были включены в проект резолюции конгресса.

Инновационные формы работы, новые проекты

В 2018 году Художественно-этнографический комплекс – национальной стойбище «Таймырская Ойкумена» (единственный на Таймыре этно-парк) стал настоящей площадкой для активного диалога культур аборигенных народов территории, причем, представители КМНТ все чаще сами становятся инициаторами этно-встреч, образовательных мероприятий для детей. Свою культуру они демонстрируют в настоящих чумах, в антураже максимально приближенном к быту тундровиков. Для детей на базе комплекса силами знатоков фольклора проходят образовательные занятия по культуре, изучению языков, осуществляется работа профильных отрядов. Это стойбище, находящееся в центре города, пользуется большой популярностью у гостей и жителей города.

На базе этно-стойбища «Таймырская Ойкумена» сформирован этнографический туристический маршрут «Чум – место Силы»

Также новым проектом стало проведение интерактивной выставки эксклюзивных копий работ Н.Рериха из Государственного музея Востока (г.Москва). Столь уникальная экспозиция в контексте с культурой коренных малочисленных народов Севера, в интерактивной форме на Таймыре была представлена впервые.

Мероприятия по социокультурной реабилитации инвалидов и других категорий населения

- Выездное мероприятие, посвященное празднованию Нового года по старому стилю (КСЦОН «Таймырский» - «Милосердие»)
- Десант агитбригады «Хорошее настроение». Выездная развлекательная программа для пенсионеров и ветеранов, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню (СОСМО «Милосердие»)
- Встреча с таймырскими ветеранами железнодорожной службы в рамках празднования Дня железнодорожника (в рамках грантового проекта «Рельсы Ойкумены»
- Организация встречи Главы Таймырского муниципального района с Почетными гражданами Таймыра (Школа № 1)
- Концерт агитбригады хорошего настроения, посвященный Дню инвалидов (СОСМО «Милосердие»)
- Развлекательное мероприятие для детей-инвалидов «Новогодняя сказка» (Кафе «Чайхона»)

Мероприятия, направленные на развитие межнационального культурного сотрудничества (в том числе развитие казачьей культуры)

- Цикл мероприятий культурно-просветительской акции, посвященной Международному дню родного Презентация книги Р.П. Яптунэ «Вековые тропы. Традиции, быт и культура ненцев»
- Презентация книги «Дорога в вечность. Фольклор долган Хатангской тундры» в рамках XIII Генеральной ассамблеи Международной организации северных регионов «Северный форум» («Гранд-Холл СФУ», конференц-зал г.Красноярск)
- Культурно-просветительская акция «Православный мир на Таймыре»
- Участие в организации Дней долганской культуры «Культура долган как неотъемлемая часть мирового достояния» в рамках проекта МОО «Союз долган» ТМР – «БЛИЗКИЕ ЛЮДИ» (Фонд президентских грантов): Презентация книги «Дорога в вечность. Фольклор долган Хатангской тундры» (г.Якутск)
- Участие в «Полярной Олимпиаде» (совместно с МОО «Союз долган» (работа чумов, проведение обрядов, знакомство с традиционной культурой коренных этносов Таймыра, работа интерактивной площадки, г.Норильск)

- Участие в V Всероссийском фестивале художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов: выступления на сценических площадках (энецкая группа «Татуй», нганасанский клуб «Хендир») (г.Санкт-Петербург, г. Приозерск, Ленинградская область)
- Выездная выставка «Вдохновленные тундрой» по итогам международного пленэра в условиях кочевания по тундре с участием художников Красноярского края, Исландии и Финляндии в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 55-летию Таймырского Дома народного творчества (г.Красноярск)
- Участие в фестивале «Большой аргиш» нганасанской этногруппы «Хендир» (работа чума, обрядовая программа, национальная кухня) (г. Норильск, Театральная площадь)
- Участие в VIII Международном Форуме «Арктика: настоящее и будущее» и Днях культуры коренных народов Севера (г.Санкт-Петербург, Ленинградская обл.)
- Проведение обрядов, работа стойбища в рамках районной акции «Танцующий лед» (Берег реки Енисей)
  Проведение Дней открытых дверей»: работа чумов, проведение обрядов, национальных игр, знакомство с традиционной культурой для гостей и жителей города (ХЭК «Таймырская Ойкумена»)
- Организация работы национального подворья в рамках празднования Всемирного Дня коренных народов мира: работа чумов, работа детской площадки, организация шествия представителей КМНТ (ХЭК «Таймырская Ойкумена»), Торжественная церемония зажжения Огня дружбы (Набережная площадь)
- Цикл мероприятий в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», посвященный Дню народного единства (работа этностойбища, выступление коллективов)
- IV Творческий конкурс изобразительного искусства на соискание премии им. М. С. Турдагина
- X Региональный фольклорный фестиваль «Фольклорная классика Таймыра»
- Цикл мероприятий конкурса аудиовизуального творчества «Арктика и Сибирь в объективе аборигена»
- Цикл мероприятий IV Региональной творческой лаборатории «Академия таймырских мастериц» (Дудинка, Усть-Авам, Жданиха, Хатанга)
- Работа интерактивного этностойбища «Зов в неведомые миры» (МБУК «Кино-досуговый центр «Арктика»)
- Семинар-практикум «Популяризация долганского языка в современных условиях: инновации в согласии с традициями» (совместно с МОО «Союз долган»)
- Семинар «Сказки и легенды народов Севера. Орнаменты народов Таймыра» (г.Норильск, колледж искусств)
- Кочующая межрегиональная творческая лаборатория «Кожаные миры» (Дудинка, Караул, Волочанка)

Брендовые мероприятия территории

- XIV Региональный конкурс детского художественного творчества «Помним подвиги ваши», посвященный Победе в ВОВ
- V Региональный конкурс детского художественного творчества «Легенды седого Енисея» в рамках празднования Дня Енисея
- X Региональный фольклорный фестиваль «Фольклорная классика Таймыра»
- IV Творческого конкурса изобразительного искусства на соискание премии им. М. С. Турдагина

• Конкурс аудиовизуального творчества «Арктика и Сибирь в объективе аборигена»

Основные итоги Года российского кино (в том числе социальный эффект от проведенных мероприятий)

В рамках Года российского кино на Таймыре был проведен конкурс аудиовизуального творчества «Арктика и Сибирь в объективе аборигена».

В конкурсе были представлены фотографии, телевизионные репортажи, видеоролики о жизни и быте коренного населения Севера Красноярского края, а также удивительные по красоте пейзажные съемки. Своё творчество проявили представители коренных малочисленных народов Таймыра, а также те, кто любит Север и имеет возможность рассказать о жизни в заполярной глубинке средствами кино и фотографии. Председателем жюри конкурса стал профессиональный режиссёр, сценарист, автор более 50 документальных фильмов, многие из которых удостоены призов Российских и международных фестивалей, член Союза кинематографистов РФ, секретарь Московского отделения Союза кинематографистов РФ, член правления Гильдии сценаристов кино и телевидения СК РФ, член президиума Евразийской академии телевидения и радио, член Союза журналистов России, преподаватель Всесоюзного Государственного Института Кинематографии Екатерина Головня. В этот раз к итоговому просмотру были допущены материалы 34-х участников, лучшие из которых стали победителями. Также состоялись творческие встречи Председателя жюри конкурса аудиовизуального творчества «Арктика и Сибирь в объективе аборигена», режиссёра документальных фильмов Головня Екатерины Дмитриевны с детьми-ненцами, участниками Медиастудии Таймырского колледжа и с учащимися Дудинской Гимназии. Всего в цикле мероприятий стали участниками 126 чел.

Участие в грантовых конкурсах и фандрайзинг

В 2018 году велась активная работа по привлечению внебюджетных средств для реализации проектов, проведения мероприятий и осуществления издательской деятельности всего на сумму более двух с половиной миллионов рублей:

Производились пожертвования на следующие цели:

- Организация и проведение мероприятия «Таймырское гостеприимство» (ООО «АШЦ» г. Москва, 200 000 руб.)
- Выпуск художественно-методического издания «Орнамент – язык предков» (ООО «Управляющая компания «Восток уголь» г. Москва, 43 147,80 руб.,).
- Приобретение призов для победителей Регионального конкурса «Арктика и Сибирь в объективе аборигена» (ООО «ГУД», 80 000 руб.)
- Приобретение подарков для сказителей – участников фестиваля «Фольклорная классика Таймыра» (Таймырская Долгано-Ненецкая местная общественная организация гражданских инициатив «ВМЕСТЕ», 30 000 руб.)
- Проект «Арт-освоение Арктики. Организация творческого пленэра на Диксоне». Художник Ильянкова Е. (ООО «Управляющая компания «Восток уголь», оплата проезда)
- Изготовление кулинарной продукции для организации «Этно-сладкоежки» для детей – участников фестиваля «Фольклорная классика Таймыра», а также для проведения Этно-презентаций чумов в национальном стойбище «Таймырская Ойкумена» (Благотворительный фонд социальных программ «Территория добра, 25 000 руб.)
- Оплата проезда сказителям из с.п. Хатанга для участия в фестивале «Фольклорная классика Таймыра» (АНО «Центр поддержки социальных инициатив, 90 000 руб.)

- Издание литературного альманаха «Голос тундры» и корпоративного календаря «Дети и олени» при финансовой поддержке администрации Таймырского муниципального района

Совместно с НКО были реализованы грантовые проекты:

- «Мучун – начало новой жизни», Конкурс социальных проектов в рамках благотворительной программы «МИР НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» ПАО «ГМК «Норильский Никель»/ от МОО «Союз эвенков» ТМР.
- «Суо дютуо мээзэ» – Кочующий аргиш», Конкурс социальных проектов в рамках благотворительной программы «МИР НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» ПАО «ГМК «Норильский Никель»»/ от МОО «Союз нганасан» ТМР.
- Участие в обучающей программе развития социальных проектов «Ты нужен людям!» в рамках Президентского гранта /г.Москва/
- «Кожаные миры Таймыра», Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц Номинация: Поддержка творческой молодежи, название: от физического лица Некипеловой В.К. /Федеральное агентство по делам молодежи/.
- «Священная рыба Сакана» /Федеральное агентство по делам молодежи Росмолодежь и Роскультцентр, номинация «творчество» / совместно с МОО «Союз нганасан» ТМР
- «Священная рыба Сакана» в грантовой программе Красноярского края Социальное партнерство во имя развития, номинация «Красноярская идентичность», совместно с МОО «Союз нганасан ТМР
- «Рельсы Ойкумены», конкурс проектов «Проводники хороших дел» Благотворительного фонда «Почет» при поддержке Благотворительного фонда «Добрый город Петербург»

Развитие творческих мастерских в поселках.

Поскольку развитие традиционного декоративно-прикладного искусства КМНТ является одной из приоритетных задач учреждения, ТДНТ на протяжении многих лет собирает информацию о деятельности детских творческих студий и производственных мастерских ДПИ в поселках Таймыра.

Так, на 01.01.2019 г., в Таймырском муниципальном районе работают **57 детских кружов**, в которых занимаются 89**0 детей**. (2015- 51/801, 2016 – 56/870, 2017 – 59/950) Из них кружков и студий по косторезному искусству – **6/ 70 детей**.

Учебно-производственных и творческих мастерских – **23.** Из них 21 – при учреждениях, 2 – частные («Мукустур» и «Виток»). По пошиву – **16**, мастерских резьбы по кости – 7**.**

Мастериц по ТМР – **300 чел.** (2017- 207**)** Из низ 161 – ГП Дудинка и г.Дудинка, 87 – СП Хатанга. 52 – СП Караул.

Мастеров косторезов по ТМР/НПР – **56.**

Пополнении коллекции выставочного («Золотого») фонда

Коллекция Золотого фонда ТДНТ увеличилась за 2018 г. **на 61 ед. хр**. (2017 – 35) Увеличение фонда произошло, в основном, за счет работ штатных мастеров учреждения и творческих конкурсов.

Таким образом, на 01.01. 2018 г. в «Золотой фонд» ТДНТ входит 2417 единиц хранения:

1. Живопись, графика – 431 ед. хр.
2. Работы мастеров косторезов ТДНТ – 643 ед. хр.

3. Работы мастериц традиционного женского рукоделия – 238 ед. хр.
4. Работы ДХС «Мамонтенок» - 181 ед. хр.
5. Этнография -522 ед. хр.
6. Палеонтологическая и естественно- научная- 36 ед. хр.
7. Архивы (Молчанов-159, Турдагин- 60, Лабанаускас- 147) - 366 ед. хр

Наши достижения

1.Национальная общественная премия «Гармония» в номинации «За вклад в профилактику психических расстройств» за особые заслуги в сфере охраны психического здоровья (г.Москва).
2.Победа в конкурсе «Книга года» (г.Красноярск) - «Лучшая книга по этнографии «Из рода Нгамтусуо» /ТДНТ/
3.Сертификат от председателя Правительства Красноярского края «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края» (21 ноября 2018, г.Красноярск)/ ведущий методист Барболина А.А./
4.Знак «Полярная звезда» в конкурсе творческих работников культуры Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района /номинация «За значительный вклад в развитие культуры на Таймыре»/ Кашов С.В., Яроцкая А.П./
5.Диплом лауреата II степени Всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» за одиночную фотографию в категории «любитель» (Москва, 2018) /Кашов С.В./
6.Сертификат победителя Конкурса лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных учреждений в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства на получение денежного поощрения /Барболина А.А./

Освоение денежных средств

Всего в 2018 году утверждено доходов: 56 714 994,61 руб.
В том числе:

- За счет предоставления субсидии на выполнение государственного задания в сумме 52 890 600,00 руб.
- За счет предоставления субсидии на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания – в сумме 2 772 400 ,00 руб. *(оплата стоимости проезда и провоза багажа лицам, работающим в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностям – 1 472 372,64 руб.; выполнение работ по текущему ремонту помещений, огнезащитной обработке помещений - 289 624,00 руб.; государственная поддержка художественных ремесел и декоративно прикладного искусства на территории Красноярского края в рамках пункта 2.2 перечня мероприятий подпрограммы 4» Поддержка искусства и народного творчества государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» - 1000 000,00 руб.)*
- За счет средств от платной и иной приносящей доход деятельности – 1 051 994, 61руб. *(поступление от оказания учреждением услуг (выполнение работ) – в сумме 508 846,81 руб., от розничной торговли сувенирной и печатной продукцией – в сумме 300 000,00 руб., пожертвования – в сумме 243 147,80 руб. (ООО «Управляющая компания «Восток уголь» г. Москва; финансовая поддержка для выпуска художественно-методического издания «Орнамент – язык предков» - 43 147,80 руб., ООО «АШЦ» г. Москва; финансовая поддержка на организацию и проведение мероприятия «Таймырское гостеприимство»).*

Кассовое исполнение бюджета в 2018 году составило 100 %, из них:
за счет субсидии на выполнение ГЗ 100 %; иные цели 100 %, платные услуги 95%

** (В 2016 году прибыль от приносящей доход деятельности составила 1 628 278 руб.94 коп. (в том числе за счет собственных доходов 702 135 руб.94 коп.., за счет безвозмездных поступлений 926 143 руб.00. В 2017 году п*рибыль от приносящей доход деятельности составила 1 573 345 руб.44 коп., в том числе за счет собственных доходов – 1 313 345 руб. 44 коп. (оказание услуг (выполнение работ) -498 498 руб.50 коп, продажа сувенирной продукции – 274 946 руб.54 коп., ФЦП (средства (оказание услуг) за организацию и проведение пленэра народных мастеров «Современное искусство Севера – без границ» - 539 900 руб.00 коп., за счет безвозмездных поступлений – 260 000 руб.)

Кадровая ситуация
На начало января 2019 года штат Таймырского Дома народного творчества составляет 46 человек, включая внешних совместителей и технический персонал. Из них 20 человек – представители коренной национальности.
Численность качественного состава кадров – 34 человека, в том числе 4 человека – внешние совместители. Средний возраст работников качественного состава – 48 лет., в том числе средний возраст женщин - 49 лет Из числа качественного состава кадров (34 чел.) высшее профессиональное образование имеют 20 человек, неоконченное высшее – 1, среднее профессиональное – 9 человек.
Из общего числа работающих в учреждении два человека имеют Почетный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», четыре – почетное звание «Заслуженный работник Таймыра», один мастер – звание «Член Союза художников РФ», три человека – звание «Член Союза журналистов России», две сотрудницы имеют звание «Почетный гражданин г. Дудинки», одна сотрудница имеет звание «Почетный гражданин Таймыра», ученую степень Кандидата педагогических наук и Медаль имени академика В.А. Роббека (награда Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)), один сотрудник – медаль «За веру и добро» (награда Губернатора Кемеровской области), четыре сотрудницы – медаль «За верность Северу» (награда Общероссийской Ассоциации КМНСС и ДВ РФ) и одна сотрудница – Почетный знак «За заслуги перед Таймыром».
Успешное функционирование нашей организации в значительной степени зависит от слаженной работы команды, окрепшей за последние годы.

Приоритеты деятельности учреждения в 2019 году
Международный Год языков коренных народов
Развитие туристического маршрута территории
85-летие Красноярского края

Директор Таймырского Дома народного творчества Л.Ю. Попова